سمير

العدد ٢٨٢ - ٣ سبتمبر ١٩٦١



٣٠ مليما



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

أعود للالتقاء بكم بعد فترة غياب طويلة ، وفى الحقيقة (كنتم واحشينى) .

لقد انتهت مسابقة « وقت الفراغ » فى العدد الماضى ، وقد قصدنا ايقافها لأن دخول المدارس قد اقترب ، ونرجو أن تستعدوا له من الآن بقراءة سريعة لما درستموه فى العام الماضى .

وأنا أشكر جميع الاصدقاء الذين اشتركوا فى مسابقة « وقت الفراغ » . وقد كانت هناك مشروعات أعجبتنى ، وهى تلك المشروعات التى لمسنا فيها روح الابتكار والتجديد فنشرناها ، وسنهدى لاصحابها شهادات تقدير ، كما سنهدى هذه الشهدات للأصدقاء الذين نشرت اسماؤهم ولم تنشر مشروعاتهم ، تقديرا منا لمجهوداتهم .

وليس معنى ايقاف المسابقة أن تكفوا عن استغلال وقت فراغكم ، بل اننا ندعوكم كما دعوناكم دائما الى استغلاله . وهناك مثل يقول : « ان الوقت هو الشىء الوحيد الذى لا يمكن تعويضه » . وهذا صحيح ، فاستفيدوا من كل دقيقة فى وقتكم ، واجعلوا حياتكم حافلة بالعمل والنشاط ، والى اللقاء فى مسابقة أخرى .

رئيسة التحرير

كلمات متقاطعة

٥	٤	٣	■		٢	١	■
	٨	■	٧	■		■	٦
	■	١٢		١١	■	١٠	٩
■	١٦	١٥	■		١٤		١٣
■		١٨	■			١٧	■
٢٢	■		٢١	٢٠	■	■	١٩
	٢٤	■		■	٢٣	■	
		٢٦	■			٢٥	■

الكلمات الافقية

١ ـ حشرة نافعة .
٣ ـ قبل المغرب .
٨ ـ ضد الباص .
٩ ـ حامل .
١١ ـ سفينة نوح .
١٣ ـ معجون .
١٥ ـ آلة موسيقية
١٧ ـ مرض يصيب العين .
١٨ ـ عضو هام فى الجسم .
٢٠ ـ مانكتب به .
٢٤ ـ حرف مكرر .
٢٥ ـ القرى .
٢٦ ـ تقدم به العمر .

الكلمات الرأسية

٢ ـ فاصل .
٤ ـ ماليس بخطأ .
٥ ـ عدد .
٦ ـ غصن .
٧ ـ مرتفع .
١٠ ـ ساعة ظهور الضوء .
١١ ـ لوكاندة .
١٢ ـ سخى .
١٤ ـ بحر .
١٦ ـ قوام .
١٩ ـ عمر .
٢١ ـ حرف نفى .
٢٢ ـ مدخل .
٢٣ ـ أداة استفهام .
٢٤ ـ حرف مكرر .

الحل فى العدد القادم

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

اضحك في السيرك

بريشة فايز



عندما ينام البهلوان !!



البهلوان لزميله : هات الجنيه اللى عليك .. والا أسيبك تقع !



حجرة مدير السيرك !!



الأسد : شايف الضرب بيوجع ازاى ؟!



تم تم
و
عصابة
"أبو جلمبو"
ملخص : ذهب « تم تم » الى احدى السفن للتحقيق فى حادث غرق أحد بحارتها ، فقبض عليه ضابط السفينة ، وحبسه فى المخزن، وكان قبطان السفينة رجلا سكيرا لا يعلم بما يحدث على ظهر سفينته وبينما هو جالس وحده جاءه البحار « الن » .



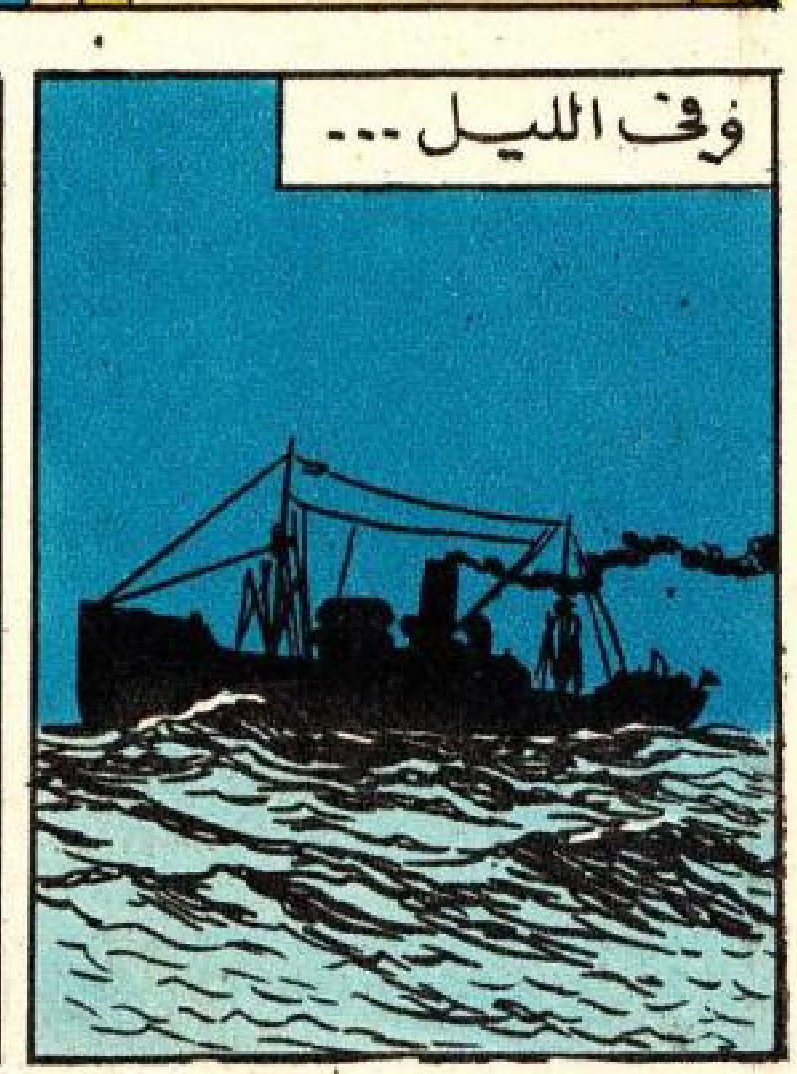
أنا عطشان خالص! وحياتك تشوف لى قزازة ويسكى حالا!
حاضر ياكابتن! هاجيب لك شوية بكل سرور!



أشكرك! أشكرك! إنت صديقى المخلص يا "ألن" !!
طبعا! مفيش قوة تخليني أمنع عنك الويسكى!
أنا عاوزه يسكر لغاية مايموت علشان الباخرة تبقى تحت سيطرتي!

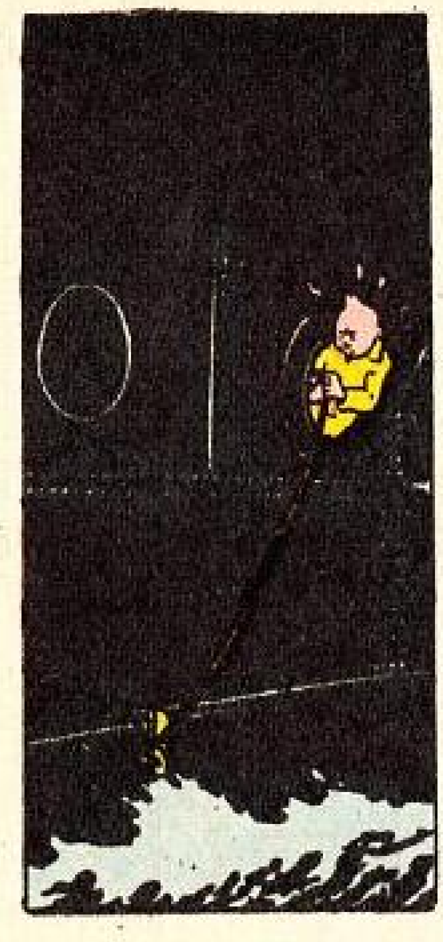


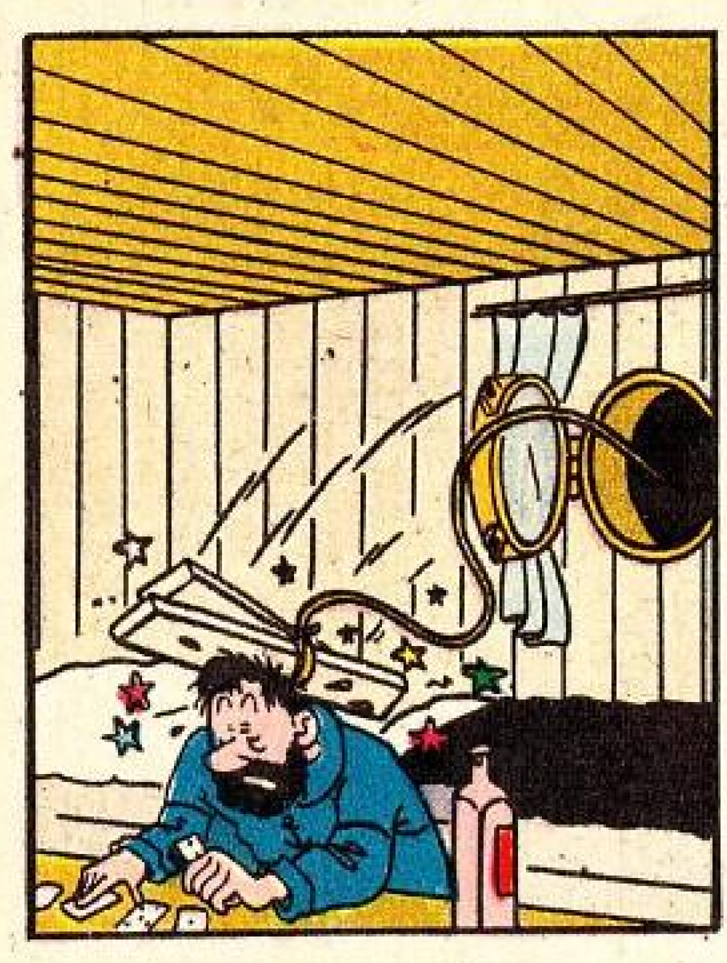
وفى الليل ...

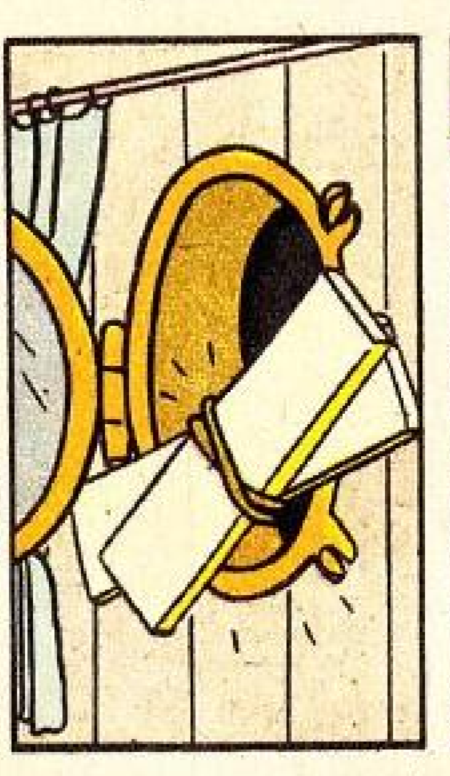




أهو جه الليل.. دلوقت أقدر أنفذ خطتى!
بوم!
?

لما أحاول مرة تانية ؟


غريبة ! إيه دى ؟ وجت منين ؟



يظهر الويسكى لخبط عقلى



إنت مين ؟
هس ! ولا كلمة ولا حركة !!

واحد أرغم على ركوب المركيب المشبوهة دى.
مشبوهة ؟ أنا القبطان ولازم أوريك شغلك على الكلام ده !!

أنا متأكد من الكلام اللى باقوله ! المركيب بتاعتكم محملة مخدرات !
مخ .. مخدرات !

يعنى حضرتك مش عارف ؟
مخدرات ! لكن ازاى ؟
أنا راجل شريف ! لازم البحار "ألن" هو اللى خدعنى !


شافعى امام


اسمع ! لازم تساعدني وتوعدني إنك تبطل سكر ، فكّر في سمعتك وكرامتك ياكابتن ، تقول إيه والدتك لما تشوفك بالحالة دي ؟
ما .. ماما ماتفكرنيش بيها !


مش كده ياكابتن ؟
هئ ! هئ هئ !!


علشان خاطري هدّي نفسك !
هئ ! هئ هئ !


لما نروح نشوفه زمانه سكر !


سامع أصوات جايه هنا !
هئ ! هئ هئ !


مالك ؟ فيه إيه ؟
ماما ! هئ هئ ! هئ !


أنا .. أنا راجل تعس !
خد اشرب كاس وانت تروق !






لأ ! لأ ! أنا وعدته إني ماشربش تاني !
وعدت مين ؟ انطق !


وعدت الشاب الصغير اللي كان هنا ؟
مين هو ؟ جاوبني !


اتكلم !
أنا ماعرفوش قبل كده !


الشيطان الصغير قدر يوصل لغاية هنا ! عال ! ومؤكد هايرجع تاني !



اجلال جمعه




























محمد رضا السيد



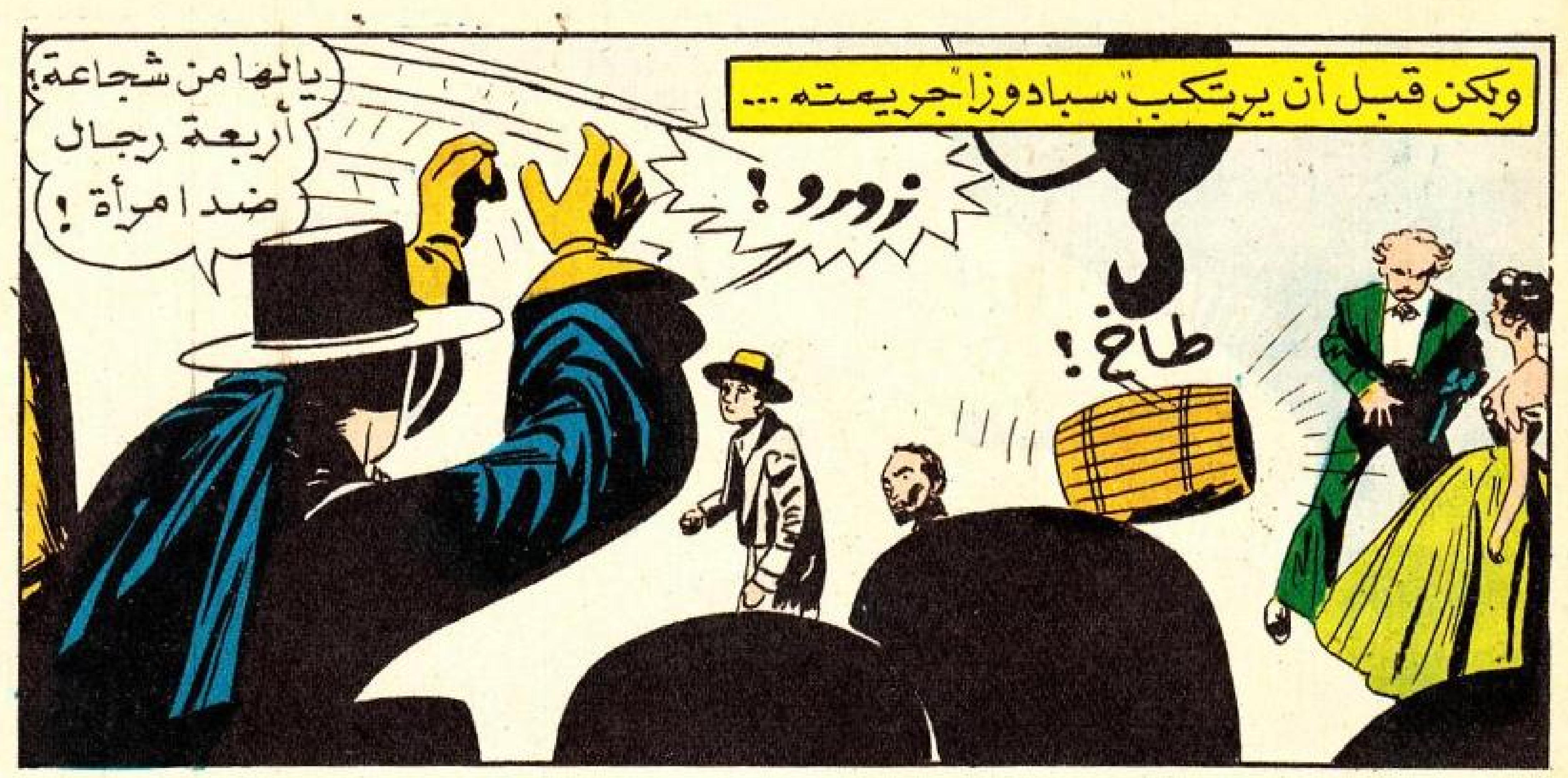
ملخص : تآمرت عصابة «النسر» للسيطرة على كاليفورنيا منتهزة فرصة غياب قائدالشرطة ، وحلول الشاويش «جارسيا» محله . وسرقت العصابة بارود رجال الشرطة واخفته فى قبو بمعونة زوجة القائد الغائب ، ولكن الزوجة ارادت الابتعاد عن العصابة فاحتجزها أفراد العصابة فى القبو . وعلم « زورو » بخطة العصابة فاسرع الى القبو على ظهر جواده « تورنادو » ...










ولكن قبل أن يرتكب "سبادوزا" جريمته ...
يالها من شجاعة! أربعة رجال ضد امرأة!
زورو!
طاخ!


بوم!
بوم!


اهجم عليه بسرعة قبل أن يحشو مسدسه!
لن يهرب منا هذه المرة!


ولكن زورو كان أسرع منهم.
هذا ماتظنه ياسيدى!
آى!
آى!


أدخلى هنا بسرعة ياسيدتى ؟
بوم !


لامخرج لنا من هذه الغرفة يا زورو ! لقد وقعنا ؟!


طخ ! طخ !


ماذا نفعل ؟
أظن لا ياسيدتى ! سوف ترين !


أمامكم دقيقة واحدة للخروج من هنا ، أو أدمر الحانة ؟
ولكنك ستدمر نفسك أيضاً !


وما أهمية هذا ؟ إنكم ستطلقون النار علينا على أية حال ، ومن الأفضل أن نموت معا !
إنه يخدعنا ! إنه لن يشعل البارود !


جودت جرجيس









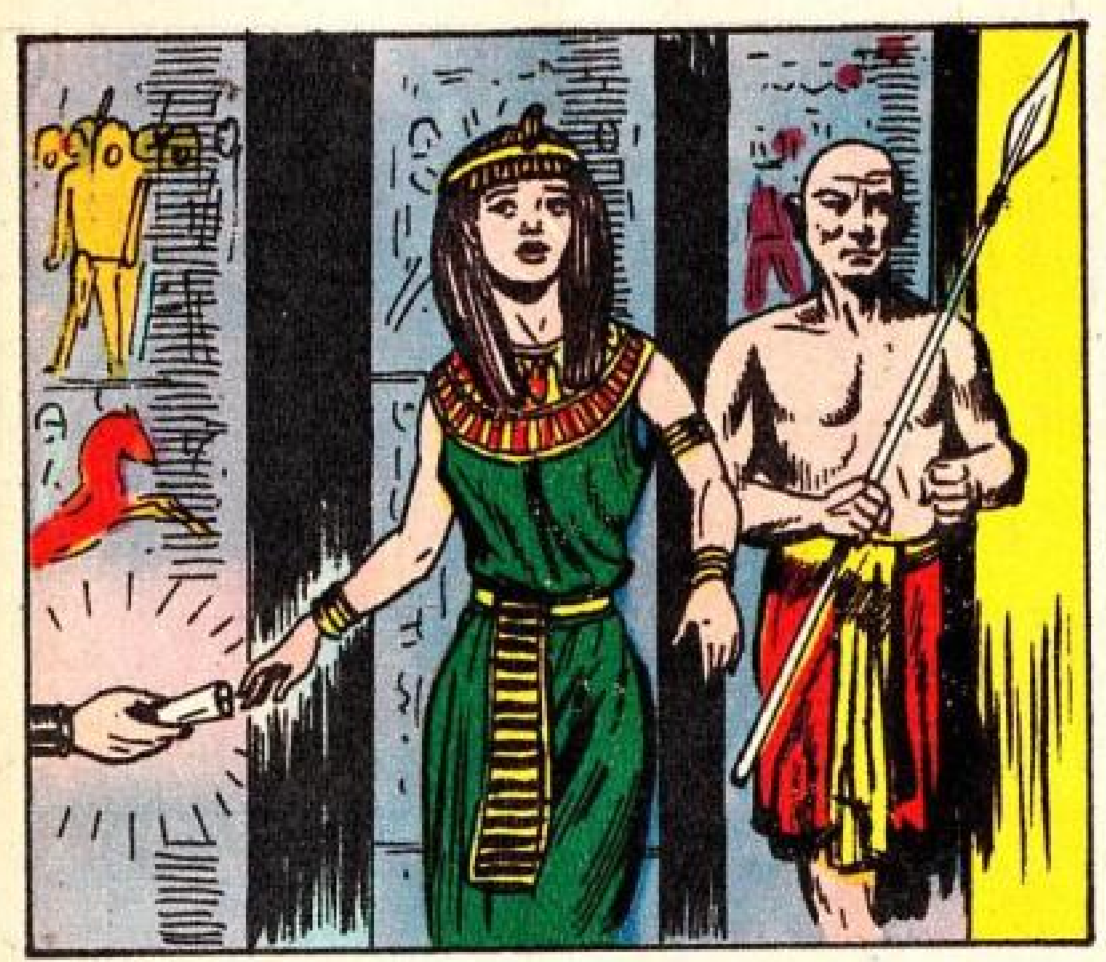


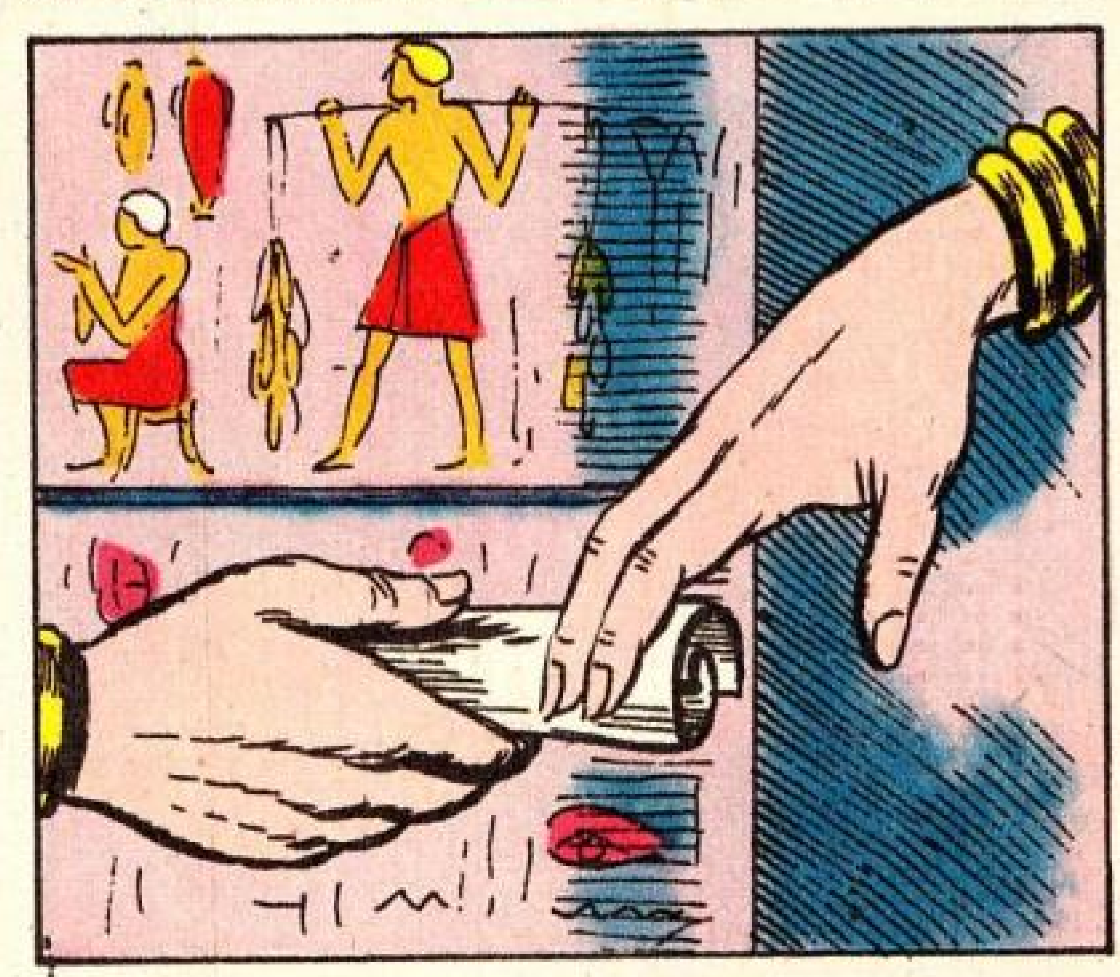

محمد عبد العزيز

زهرة اللوتس

سيناريو: محمود سالم
بريشة: جارو














وجيه محمد ابراهيم

ملخص: كان الوزير الخائن «منتو» يتآمر لخلع الملك «ساتني» والد «سينو»، وخطف الاميرة زهرة اللوتس ليتزوجها، واستطاع «سينو» التسلل الى قصر الوزير، واختبأ خلف عمود مترقبا ظهور الاميرة ليسلمها رسالة ...















البقية فى العدد القادم



مرتضى عبد السلام

حكايات بريئة

بقلم لمعي المطيعي



كان « مصطفى » و« زاهر » يجلسان مرة في الحديقة الصغيرة بين منزلهما ومنزل صديقهما « محمود » واخته « سعاد » .. جلسا يتسليان بالحكايات الطويلة البريئة وسأل « مصطفى » زميله « زاهر » :

ـ كم عمرك ؟

ـ خمسة وتسعون عاما ، وانت كم عمرك ؟

ـ انا .. مائة وعشرون ..

واستمر « مصطفى » يحكي :

ـ مرة كنت كبيرا .. كبيرا مثل عمي « رشدي » وبعد ذلك بدأت أصغر قليلا .. قليلا .

ورد عليه « زاهر » :

ـ اما انا فقد كنت في البداية صغيرا ، ثم كبرت قليلا ، وبعد ذلك عدت صغيرا مرة أخرى ولكنني سوف أكبر مثل بابا بعد ذلك .

فقال « مصطفى » :

ـ عندما كنت كبيرا .. كنت أستطيع أن أعوم وأعبر نهر النيل ..

وقال « زاهر » :

ـ أما انا فأستطيع أن أعبر البحر .

ـ وانا أستطيع ان اطير في الجو .

ـ اذن .. أرني الآن كيف تطير !

ـ أنا لا أستطيع الآن .. لقد نسيت .

ـ هل تعرف ماذا حدث لي عندما سبحت في احدى المرات ؟

ـ ماذا حدث ؟

ـ لقد هاجمني تمساح .. واكل رأسي .

ـ لا .. انت تكذب .

ـ كلا .. هذا صحيح .

ـ ولكن .. لماذا لم تمت ؟

ـ ولماذا أموت ؟ لقد سبحت ورجعت الى المنزل بدون رأس .

ـ .. بدون رأس ! ! هاهو راسك .

ـ لقد عاد رأسي بعد يومين وحده .

ـ هذا لا شيء ، فعندما كنا في الاسكندرية ذات مرة . ابتلعني تمساح .

وضحك « مصطفى » فقال له « زاهر » :

ـ لقد حدثت حقيقة .. انا لا أكذب .

ـ ولكن كيف عشت مرة أخرى ؟

ـ لقد خرجت من بطن التمساح ورجعت :

وقال « مصطفى » :

ـ مرة كنت اسير في الشارع ومن حولي الترام وعربات كثيرة ...

ـ هه .. سوف تقول أن الترام مر من فوقك .

ـ لا .. لا .. لقد مررت انا من فوق الترام .

ـ ها .. ها وكيف كان ذلك ؟

ـ لقد كنت مشغولا جدا ، وضربت الترام برجلي ، وسرت في طريقي .

ـ هذه كذبة .

ـ أبدا .. لقد كان الترام لعبة صغيرة يلعب بها طفل آخر على الرصيف .

وفي هذه اللحظة حضر زميلهما الصغير « محمود » وظل يستمع الى حكاياتهما وصاح فيهما :

ـ هذا عيب .. انكما تكذبان .

فقال له « مصطفى » و« زاهر »

ـ نحن لا نكذب .. وانما نحكي حكايات .

ـ أليس لديكما عمل آخر

أحسن من هذا ؟
ـ وهل عمل القصص حاجة سهلة ؟
ـ طبعا .
ـ اذن فقل حكاية .
ـ هذه مسألة سهلة جدا
ونظر اليهما « محمود » ، وبدأ يقول :
ـ ك .. ك .. كا .
ـ تكلم .
ـ دقيقة واحدة .. اتركانى أفكر .
ولم يتذكر أية حكاية ... فصاح قائلا :
ـ أنا لا احب حكايات الكذب سأقول لكما حكاية حدثت فعلا
وبدأ يقول :
ـ فى الليلة الماضية خرج بابا وماما وتركانى أنا و « سعاد »، وذهبت « سعاد » لتنام ، أما أنا فذهبت الى المطبخ وأكلت المربى ، ووضعت قليلا من المربى على شفتى « سعاد » ، ثم عادت ماما وسألت :
ـ من أكل المربى يا أولاد ؟
فقلت أنا :
ـ « سعاد » يا ماما .

وعندما ذهبت ماما الى « سعاد » ووجدت المربى على شفتيها قالت :
ـ سوف أعطيك فى الصباح مربى يا « محمود » .. وسوف أمنع « سعاد » من الخروج !
فصاح « مصطفى » :
ـ ولذلك كانت « سعاد » تبكى هذا الصباح ؟ !
ـ نعم .
وصاح « زاهر » :
ـ نحن لا نريد أن نلعب معك .. انك كذاب ، والفارق بين كذبنا وكذبك أننا نقول أكاذيب بريئة بيضاء ، أما أنت فتكذب فى الحقيقة وتضر الناس بكذبك
وقال « مصطفى » :
ـ وسببت المتاعب لاختك « سعاد » .
وخرج «مصطفى» و«زاهر» الى الشارع ووجدا بائع « الجيلاتى » أمام منزل «محمود» ناشتريا منه واحدة، ووقفا يتشاوران كيف يقتسمانها .. ونظرا فرأيا « سعاد » فى الشرفة والدموع فى عينيها ..

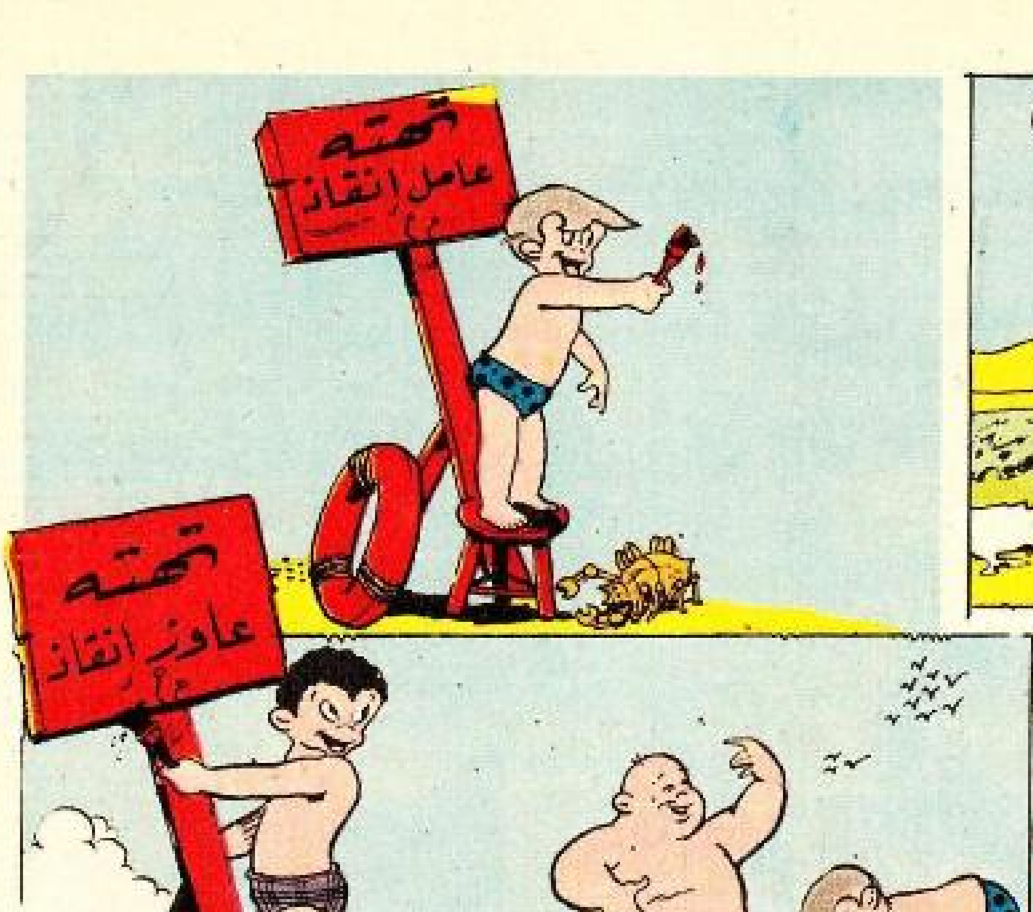
فقال لها « زاهر » :
ـ لماذا تبكين يا « سعاد » ؟
ـ لان ماما لا تريدنى أن أخرج .
وقال « مصطفى » :
ـ لقد عرفنا الحكاية .. « محمود » أكل المربى، ورفضنا أن نبقى معه ، لانه كذاب وصعد « مصطفى » و « زاهر » الى «سعاد» .. وقال «مصطفى» :
ـ لا تبكى يا « سعاد » سأعطيك نصف قطعة الجيلاتى
وقال « زاهر » :
ـ وأنا سأعطيك النصف الآخر .
ففرحت « سعاد » وقالت :
ـ وأنتما الا تريدانها ؟
فصاح « مصطفى » :
ـ لقد أكلت قبل ذلك عشرة
وقال « زاهر » :
ـ أنا لا احب الجيلاتى
.. لقد أكلت مرة برميلا كاملا .
فنظرت اليه « سعاد » وضحكت .
فقال :
ـ لقد كان برميلا صغيرا فى حجم الفنجان .




تهته
عامل إنقاذ


أنا باقترح "ياتهتة" إنك تشتغل عامل إنقاذ! إنت أحسن سباح فى اسكندرية"!
مظبوط! ح اعمل كده!


إنت سباح عظيم يا "كلبظ"! تيجى تسابقنى؟
ماعنديش مانع!

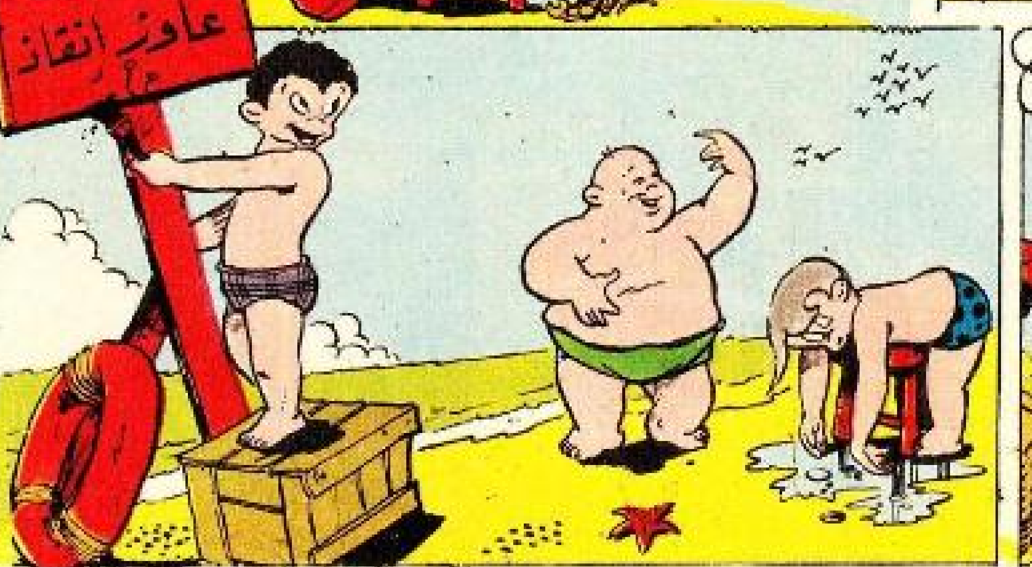

تهته
عامل إنقاذ
تهته
عاوز إنقاذ


أنا تعبت خالص ياسمير!
أطلب النجدة!


النجدة !!
النجدة !!


دى أضخم عملية إنقاذ ممكن أقوم بها فى حياتى!


أنا تعبت! تعبت خالص!




نفناعة


إسمعوا يابنات! مفتش النظافة جاى النهاردة، وعاوزين نبين له أد إيه احنا نضاف!


عاوزين نعمل يافطة ترحيب بحضرة المفتش !!


لحظة واحدة تكون جاهزة!
مرحبا بحضر
مفتش النظ


ياسلام! فى منتهى الجمال!
مرحبا بحضر
مفتش النظافة


هاتوا السلم بسرعة! أنا نسيت حرف فى كلمة حضرة


مرحبا بحضرة
مفتش النظافة


شيلوا السلم! المفتش حضر!
أهلا بجناب المفتش!


أنا واثقة إن مدرستنا هاتعجبك جدا !!
تك!





شخصيات خالدة



ملخص : كانت «مارى» تجرى أبحاثها فى جامعة باريس على المواد المشعة لاستخلاص معدن «الراديوم» النادر ، وتعرفت بالاستاذ « بيير كورى » زميلها فى الجامعة والذى كان يشاركها حماستها العلمية ، وتزوج العالمان . . .

بعد ان تزوج «بيير» و «مارى كورى» ، وأنجبا ابنتهما «ايرين» عام ١٨٩٦ ،بدأت «مارى» تعد لرسالة الدكتوراه . وقد اختارت أشعة « بيكوريل » موضوعا لرسالتها .

واستطاع « بيير » ان يحصل على موافقة مدير مدرسة الكيمياء والفيزياء لاستخدام الحظيرة الملحقة بفناء المدرسة مكانا لتجارب «مارى كورى» .

وقد كانت هذه الحظيرة مكانا سيئا للغاية ، شديد البرودة فى الشتاء ، وشديد الحرارة فى الصيف ، وشديد الرطوبة ايضا . ولكن كل هذا لم يثن الزوجين عن هدفهما ، واخذا يجريان تجاربهما بحماسة . كانا يريدان عزل عنصر « الراديوم » من بقايا المواد الخام التى خرج منها « اليورانيوم » واخذا يحملان الاكياس الثقيلة فى الفناء كأنهما حمالان ، وينقلان الجرار الضخمة الممتلئة بالسائل الذى استخلصاه من المواد الخام ، ثم يقفان الساعات الطويلة امام احواض الصهر ، يراقبان ويقلبان السائل ، ويبقيان النيران موقدة تحت الاحواض الضخمة .

واخيرا كللت جهودهما بالنجاح ، واستطاعا عزل « الراديوم » من بقايا المواد الخام التى خرج منها واصبحت الحظيرة الحقيرة مكانا مشهورا .

وطار النبأ الى جميع أنحاء العالم عن العنصر الساحر ، هذا الذى تنبعث الحرارة تلقائيا من بللوراته ، والتى تستطيع أشعته اختراق كل مادة ماعدا الواح الرصاص السميكة ، والذى يحول

القطن الى مسحوق ، والذى يحول الهواء الى موصل للكهرباء وهو فى نفس الوقت شديدالخطر، فهو معد كالمرض ، ويستطيع أن يحول كل الاشياء التى حوله الى أشياء مشعة ، تصبح هى الاخرى مصدر خطورة ، وتستطيع اصابة الجسم بحروق قاسية .

وللتأكد من هذه الحقيقة ، عرض « بيير » ذراعه لاشعة « الراديوم » المباشرة ، وتملكه السرور عندما احترق جلده . واتضح له ان استخدام « الراديوم » بطريقة غير مباشرة يمكن ان يساعد مرضى السرطان ، ونحن الآن نعرف قيمة « الراديوم » فى علاج هذا المرض الخطير .

وقد تبرع الزوجان بأول جرام حصلا عليه من « الراديوم » لاجراء التجارب على الانسان والحيوان ، ونشرا فى خلال عامين ٤٢ كتيبا عن خواص العنصر الساحر .

ولكن رغم الشهرة المدوية كانت حياتهما شاقة وحزينة ، فقد توفى والد « ماري » دون ان تراه ، وبدأ « بيير » يعانى من آلام مبرحة فى ساقيه ، ورفضت السلطات الفرنسية تعيينه فى منصب الاستاذية الذى يستحقه عن جدارة ، ولكن ذلك كله لم يحطم قواهما المعنوية ، وظلا يكافحان معا ، وفى يونية ١٩٠٣ منحت « ماري » درجة الدكتوراه عن الرسالة التى تقدمت بها بعنوان « أبحاث فى المواد الاشعاعية » .

لقد اهملتهما بلدهما « فرنسا » ، ولكن باقى العالم اعترف بفضلهما ، فقد منحتهما « الجمعية الملكية » فى لندن ميدالية « دافى » ، ومنحا نصف جائزة « نوبل » للطبيعة وكان نصيبهما منها ٧٠ الف فرنك ذهبى ، أما النصف الآخر من الجائزة فقد منح للعالم « بيكوريل » . ومنحت « ماري » ٢٥ ألف فرنك اخرى جائزة « أوزيريس » .

ورغم هذا المال فانهما لم يغيرا من حياتهما ، وظلا ينامان فى نفس الغرفة الصغيرة ، وكل ما تغير فيها أنهما زينا جدرانها بورق ملون ، ولم يشتر أحدهما حتى ثوبا جديدا !

وكانت أروع مواقفهما أنهما رفضا تسجيل اكتشاف « الراديوم » وهذا التسجيل كان يدر عليهما الملايين ، ولكنهما رفضا أن يستغلا اكتشافا سيستفيد منه الانسان .

واستمر الزوجان فى تجاربهما ، وفى عام ١٩٠٤ عينت جامعة « باريس » « بيير » استاذا للفيزياء ، وأنشأت معملا للزوجين بعد أن أصبح معملهما القديم فى حالة يرثى لها ، كما اصبح هدفا للمتطفلين من جميع أنحاء العالم ، الذين حضروا للتفرج عليهما .

وانهالت الدعوات على الزوجين ، ولكنهما كانا لايحبان هذا اللون من التكريم فقد كانا مخلصين لعملهما فقط ، وفى احد الاحتفالات التى أقيمت لهما فى « استكهلم » عام ١٩٠٥ وقف « بيير » ليخطب فقال محذرا من استخدام الاكتشافات العلمية فى الحروب والتدمير :

ـ أمامنا مثل لما حدث من اكتشافات « نوبل » للبارود ، فالمتفجرات القوية مكنت الانسان من القيام بأعمال جليلة ، ولكنها أسلحة فظيعة للتخريب فى أيدى المجرمين الكبار الذين قادوا الشعوب الى الحروب .

وفى تلك الاثناء كان الزوجان قد رزقا بابنتهما الثانية « ايف » ، فزادت اعباء « ماري » المنزلية ، وكانت صحتها ليست على مايرام ، كما زادت الآلام التى يشعر بها « بيير » فى ساقيه .

وعندما شكت « ماري » هذا الموقف الى زوجها قال « بيير » :

ـ ليس من حق العالم ان ينسى رسالته ، ومهما يحدث فما عليه الا ان يواصل العمل .

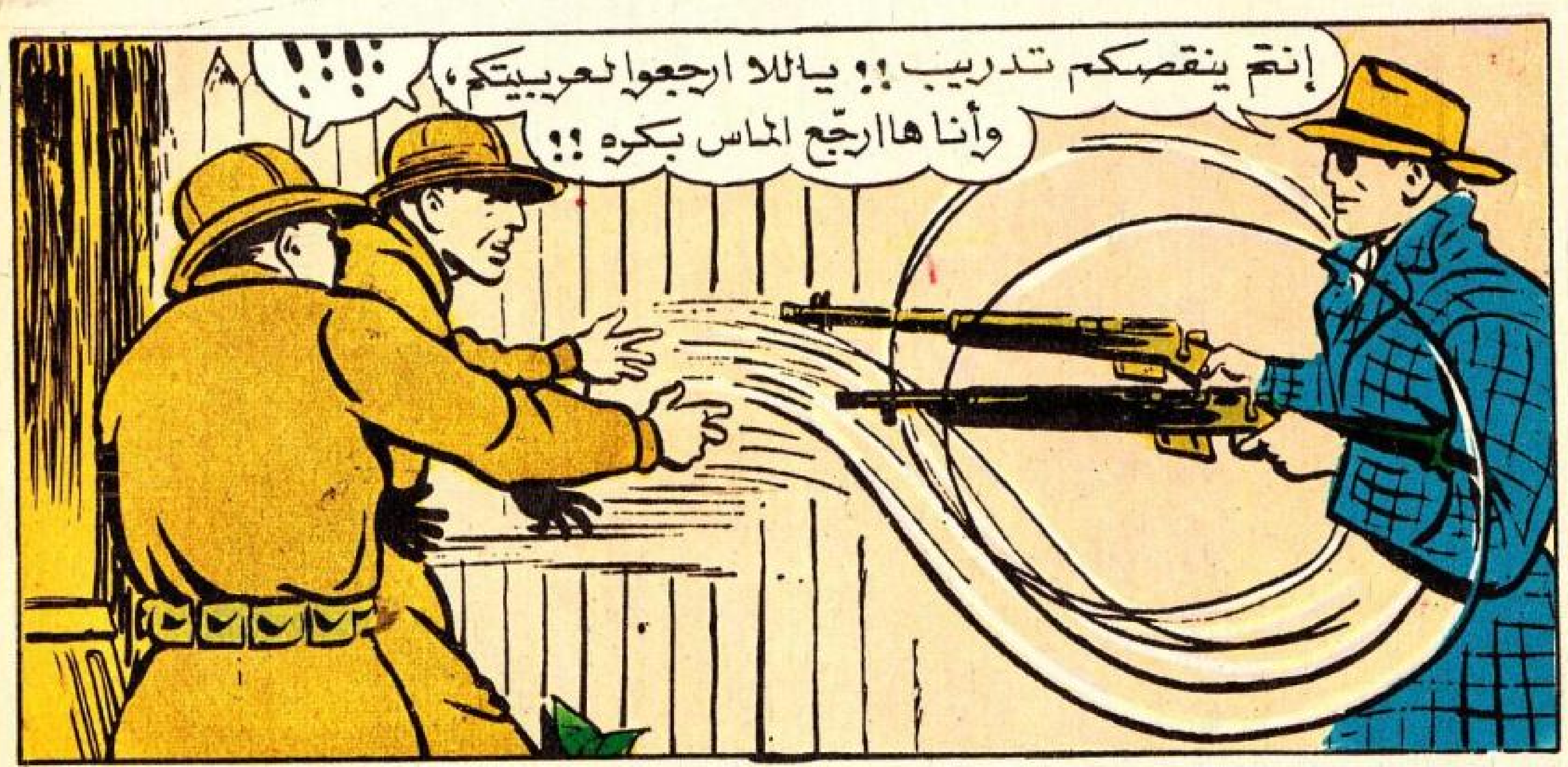
وقد واصل « بيير » و « ماري » العمل ، ولكن ذلك لم يستمر طويلا ، فماذا حدث ؟

البقية فى العدد القادم





الشبح والجوهرة السوداء
ملخص : سرق اللصان « سليم » و « ديجر » كمية من الماس . ولما ارادا اخفاءها وقعت مصادفة فى يد الشبح الذى كانا يعرفانه باسم « ووالكر » ، وكانت « هيفاء » فى طريقها الى زيارة الشبح فاختطفها اللصان ، واحتجزاها حتى يستردا الماس من الشبح . وبينما كان الشبح فى طريقه الى اللصين اعترضه جنديان من شرطة الغابة بعد أن علما انه يحمل الماس المسروق ، ولكن الشبح تغلب عليهما واخذ منهما البنادق ...



!!!
إنتم ينقصكم تدريب !! ياللا ارجعوا لعربيتكم ، وأنا ها ارجّع الماس بكره !!



إمشوا بسرعة !! وماتفكروش ترجعوا أبدا !


حسين سعودى









وبعد بضع ساعات ...

مافيش أثر له ! حاجة تغيظ ، واحد مش مسلح يتغلب على اتنين من شرطة الغابة المدربين المسلحين !

إزاى نبلغ الكابتن عن اللى حصل ده ؟ حاجة تكسف !










سمير على الزبيدى



أنا اللى استخبى وتروح انت !!
مافيش مانع ! قدامنا ربع ساعة لغاية نص الليل ، ياللا بسرعة !







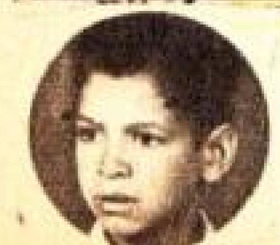



عبد العزيز محمود



من "ماكلين" إلى غرفة ضبط الانطلاق ! إن الغزاة وصلوا إلى مدخل النفق !

أغلقوا الباب وراءهم !



نادر السمباكى











حسن ابراهيم يوسف

وفي غرفة ضبط الانطلاق

ضغط الهواء يقترب من الصفر !

استعدوا الآن لفتح الباب الثاني للنفق !







فؤاد رضوان


واندفع رجال الأرض خارج النفق ...
إننى أعرف كيف أتخلص منهم !
أزيلوا ألواح الجاذبية !
ولما وقفت المحركات التى تولد الجاذبية ، طار رجال الفضاء فى الهواء ..
ماذا ؟
ياه !!
النجدة !
"ماكلين" ! لو انطلقنا الآن ، فسيموت هؤلاء الرجال !
وسبح أصدقاء "جاسر" فوق محطة الفضاء وذلك بسبب انعدام الجاذبية ، وفقدوا وزنهم وأصبحوا تحت رحمة "ماكلين" ...
البقية فى العدد القادم

محمد مواقى



ملخص : كانت عصابة « كورت » « وبراند » تنافس عصابة «كرمسون» و «مايك» للحصول على جهاز اشعة الموت لاستخدامه فى اغراض شريرة ، واستطاع « باسل » ان يخدع العصابتين موهما كل عصابة انه يعمل لحسابها وبينما كان « باسل » فى مقر عصابة « كورت » ..

















سمير موسى


لقد خدعتكم أيها الأشرار !


لا تتحركوا حتى يحضر رجال الشرطة !


هل تظن أيها الطفل أنك ستسيطر على أربعة رجال بهذا المسدس ؟


إنكم لا تعرفوننى، ألقوا مسدساتكم ! ولا تتحركوا وإلا...


لقد استطعت خداعنا أيها الشيطان !


هذه أول مرة يتغلب على فيها طفل !


من الأفضل أن نتفاوض يا "باسل" !
إننى لا أتفاوض مع أشرار مثلكم !!


إنه لا يعلم أن هذه العصا بندقية !
لماذا يرفع عصاته هكذا ؟
البقية فى العدد القادم



عبد الواحد



س : من هو أول مكتشف ؟ وماذا اكتشف ؟

عبد الله نعمة الله

ج : ان الاكتشافات والمخترعات هى التى عملت على رقى الانسان وتطوره ، ونقله من مرحلة الى مرحلة ، ومن عصر الى عصر ، وعقل الانسان المفكر المبدع هو الذى هداه الى كل اكتشاف ، والى كل اختراع ، وكان الحافز على الاختراع والاكتشاف حاجة الانسان ، ولذلك قيل : « الحاجة ام الاختراع » ، كما ساعدت الصدفة الانسان على الوصول الى كثير من الاكتشافات الهامة . واهم الاكتشافات التى كان لها أكبر الاثر فى رقى الانسان : اكتشاف النار ، والزراعة ، وتربية الحيوان بعد استئناسه ، والعجلة ، والادوات الحادة والمدببة ، والملابس ، والبيوت ، والكتابة . وللاسف ان الذين وصلوا الى هذه الاكتشافات او ساهموا فيها مجهولون ، لان هذه الاكتشافات تمت فى ازمنة سحيقة جدا فى الازمنة التى يطلق عليها «ماقبل التاريخ» ، اى قبل ان يسجل الانسان الاحداث التى مرت به

باختصار

● الى الصديق عبدالله عوف (حمادة) : لم يقل أحد بأن الرسم حرام . حتى الاحاديث التى قيل انها وردت عن النبى تحرم الرسم – ورسم الشخصيات بالذات – لم يثبت انها أحاديث صحيحة .

● الى الصديق خليفة اسماعيل سليمان : فائدة قناة السويس لنا انها تمدنا بمبلغ محترم من العملة الصعبة

● الى الصديق عز الدين محمد علي : يمكن لاية دولة صنع الصواريخ متى توافر لها المال الكافي ، فصنع الصواريخ اصبح مسألة مال اولا وقبل كل شيء . ثم ان الصواريخ احجام ، منها الصغير الذى يتيسر صنعه للافراد فضلا عن الدول ، ومنها الكبير ذو المراحل الذى لا يتيسر صنعه الا للدول الفنية . ولا تزال « روسيا » و « أمريكا » فى مقدمة الدول صانعة الصواريخ .

ماذا يحيرك ؟ تجيب عليها ماما لبنى

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور نقولا تادرس

ـ عمرى ١٢ سنة وقـد توفيت والدتى وانا عمرى ٤ سنوات ، وكلما تذكرتها ابكى .. فماذا أفعل ؟

احمد بدر الدين

ـ ولدى : ان الموت حق ، وهو حكم الله على الانسان ، وكلنا خاضعون لذلك الحكم ، نصيحتى أن تهتم بشغل وقتك فى المذاكرة اثناء الدراسة وتشغل وقت فراغك بهواية تشغلك عن التفكير فى والدتك ، انني أم ، واحبك كأحد أطفالى تماما ، واننى فى خدمتك دائما وأتمنى ان أراك فى أقرب فرصة لاتعرف عليك وساكون لك بمثابة : ماما .

ـ لقد نجحت فى اللغة الانجليزية بفضل توجيهك لى والآن بمـا اننى فى الاجازة فبماذا تنصحيننى لكى أصبح قويا فى هذه اللغة ؟

ط.ر.هـ.ص

ـ اهنئك لنجاحك ، وشكر الصديق الذى كلمتنى عنه وساعدك على النجاح ، والآن حاول ان تعتمد على نفسك ، والاجازة الصيفية فرصة طيبة لتقوى نفسك فى اللغة الانجليزية ، وماعليك الا أن تقرأ كثيرا كتب اللغـة الانجليزية البسيطة وتحفظ أكبر عدد ممكن من الكلمات لتعرف معناها بالعربية ، كما ان التمرين مع اصـدقائك على الكلام بالانجليزية سيساعدك كثيرا .

ـ ما علاج نحافة السيقان وطولها الذى لا يتناسب مع جسمى ، وكذلك الدراعين ؟

ف.و ـ الاقصر

ـ ربمـا كان ما تشكو منه هو فى حدود الطبيعى ، ولكن لكى تتأكد من ذلك اسـتشر اخصـائى امراض الغدد .

ـ ما علاج النحافة الشديدة ؟

احمد على عمران ـ القاهرة

ـ اذا لم يكن معظم أفراد عائلتك قصيرى القامة وبالتـالى أن القصر عائلى فلا بد من اخذ رأى اخصائى امراض الغدد الصماء خصوصا وان القصر مصحوب بنحافة زائدة

ردود سريعة

● الى الصديقة سامية محمد احمد:
احضرى ثلاث كميات متسـاوية من زيت الزيتون ، وزيت جوز الهند ، وزيت اللوز الحلو ، وبعد أن تغسلى شعرك دلكى جلد الرأس بهذا المزيج ، ثم اغسلى شعرك بعد ساعتين . كررى هذه العملية كل اسبوع ، وتدريجيا سيتحسن شعرك .

● الى الصديقة نورا عيسى حداد ـ المنصورة : لا تعرضى وجهك للشمس فترة طويلة وخاصة وقت الظهيرة ..

● الى الصديقة ابتسام عليوه ـ الزقازيق : لا توجد كلية فى الجامعة اسمها السياسة والاقتصاد . يمكنك الالتحاق بكلية الآداب او الحقوق او التجارة وبعد حصولك على «الليسانس» يمكنك الالتحاق بمعهد العلوم السياسية

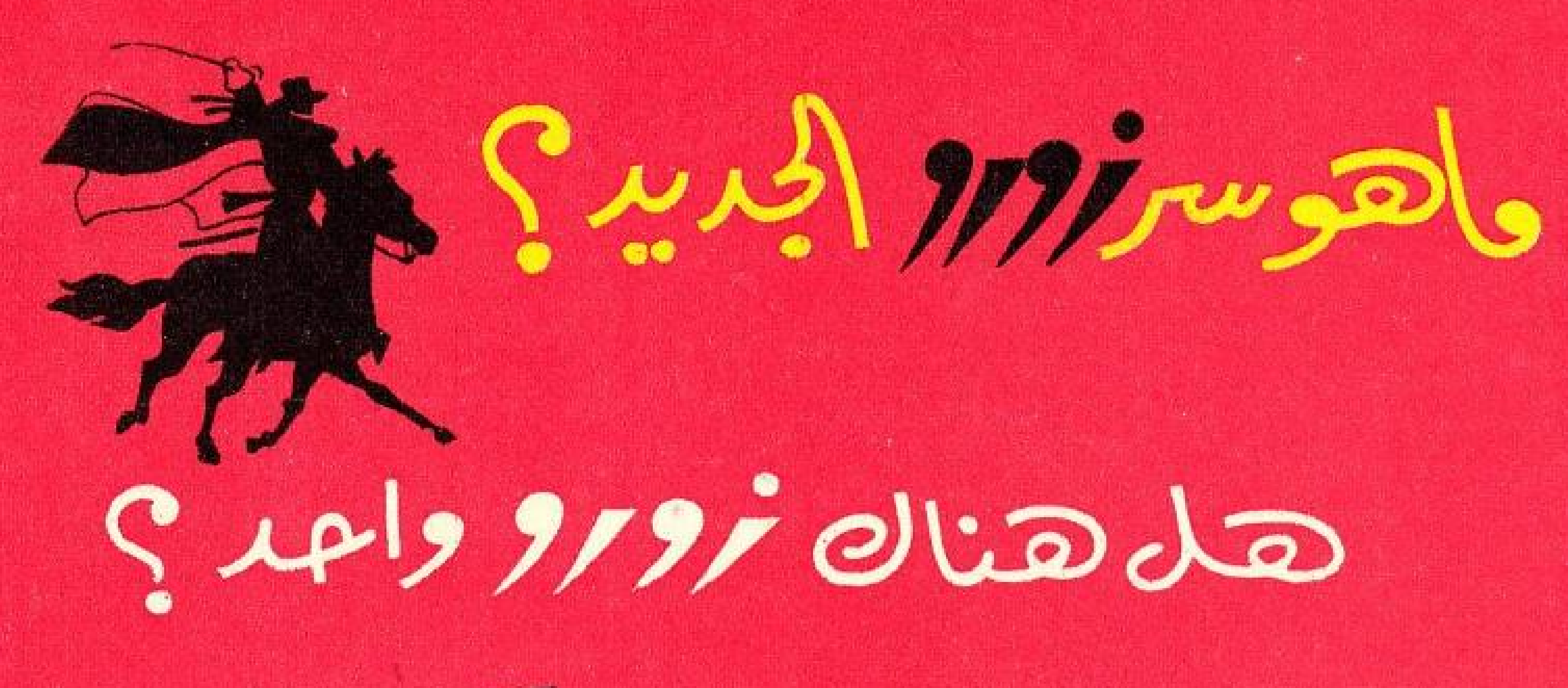
● الى الصديق عزت عبد السلام:
اليس لديك كتب مثلا تقرؤها فى فترة الاجازة ؟ انصحك بقـراءة كتب : توفيق الحكيم ـ طه حسين ـ على الجارم ـ فريد أبو حديد ـ والكتب التى تصدرها مؤسسة المطبوعات .

● الى الصديق عبدالله المعمدى ـ الموصل : لا بد من استشارة طبيب الاسنان فى حالتك .

● الى الصديق احمد محمد يوسف ـ القاهرة : أنجح اولا وبعدها سيقتنع والدك برأيك ما دمت قد أديت واجبك كاملا .



الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/٣ ٥ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر و جمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .

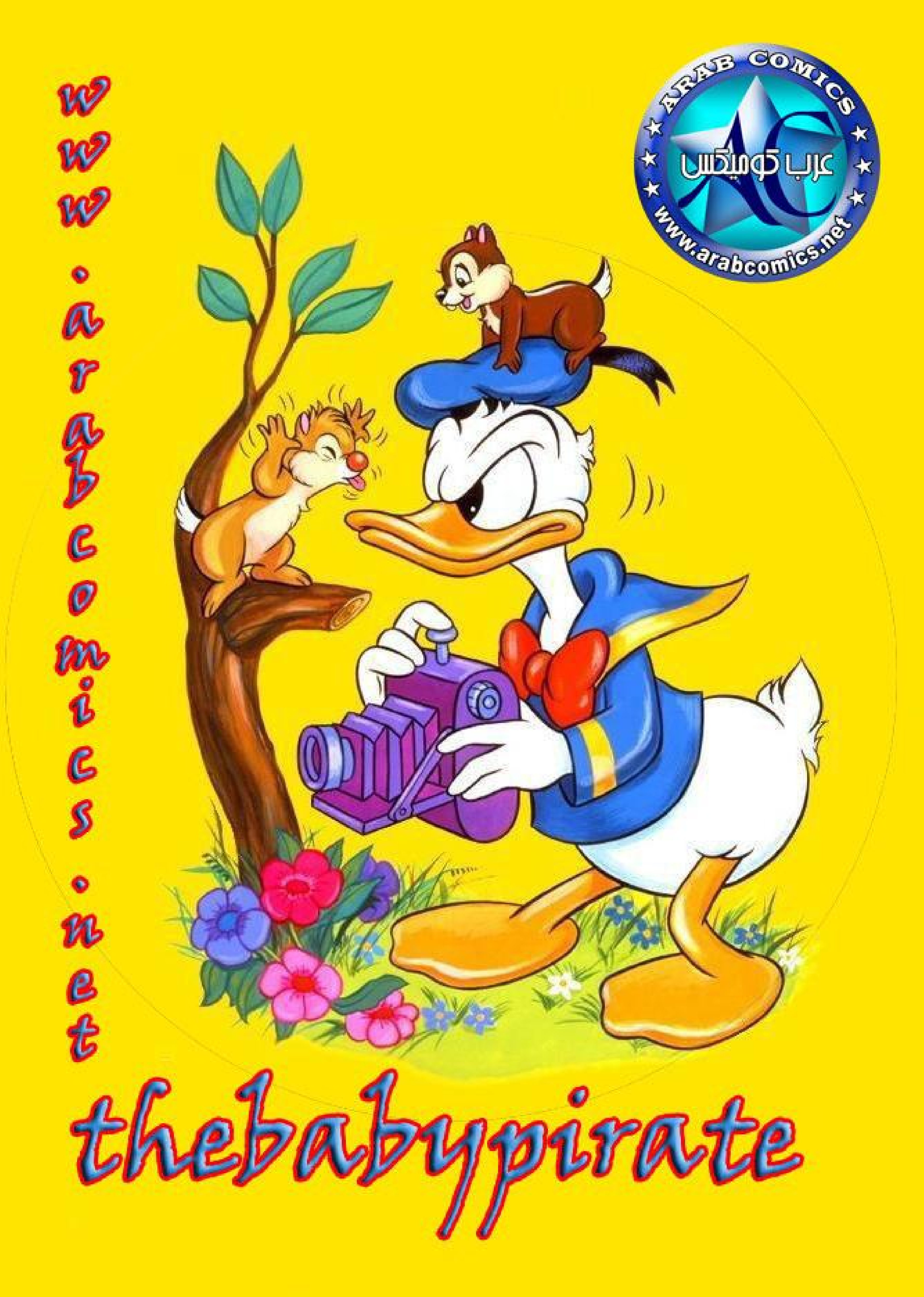


أو هناك ٤ زورو...؟

ستعرف الإجابة على هذه الأسئلة فى أكثر مغامرات زورو إثارة

عصابة زورو المزيفة

فى العدد القادم



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate